

# NATALIA MARTÍNEZ

Música, Cantante,  
Profesora de Expresión Corporal

rojedad@gmail.com | +549 11 6766 6694



## **Conciertos, Festivales y Espectáculos en Argentina**

CCK Milonga Federal 2021/Tecnópolis 2020 | Festival de Tango de Buenos Aires 2015, 2018, 2019 | "La Noche de la Filosofía" Teatro General San Martín 2015 | Ciclo Bares Notables | Teatro 25 de mayo "Ciclo música en la redonda" | Casa del fondo Nacional de las Artes/Festival Polo Circo C.C. San Martín | Centro Cultural del Sur | Teatro Orlando Goñi | Festival de Guitarras del Mundo 2012 | Festival "Sonamos Latinoamérica" Teatro Municipal Santa Fe/Teatro ND Ateneo 2006- 2007

## **Conciertos, Festivales y Espectáculos Internacionales**

Gira Europa. Conciertos en Milongas Francia, Italia y República Checa  
Gira Colombia: Conciertos y Clases Magistrales con la Fundación Sinfónica Nacional Batuta, Universidad Distrital de Música y Artes de Bogotá, Centro de Documentación e Investigación musical del Quindío, Teatro La Libélula Dorada, Colegio del Arte. Bogotá  
Festival internacional de Joropo, Villavicencio, Colombia.

## **Discos Editados**

"Fruto" con Entrevero Dúo. Año 2012  
"Te ha dado una cita el Tango" con Palermo Trío. Año 2015  
"Con y Sin Permiso", con La Rantifusa. Año 2019  
"Bonviván", con Bonviván tango trío. Año 2020

## **Música para Películas**

Música Original "Mujeres de la Mina" dirigida Malena Bystrowicz y Loreley Unamuno  
Intérprete en la banda de sonido de la película "El juego de la silla", dirigida por Ana Katz.

## **Experiencia Docente - pedagógica (Corporal- Música)**

- ♡ Escuela de Música Pedro Esnaola. Materia: Técnicas Corporales 2016
- ♡ Programa de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario: Profesora de Lenguaje Musical en Orquesta de Marcos Paz y Preparadora Vocal en Coro de Berazategui. Ministerio de Educación. 2014-2017
- ♡ Programa Jóvenes con más y mejor trabajo. Ministerio de Educ. Provincia de Bs As 2012

## Experiencia Docente - pedagógica (Corporal- Música)

(continúa)

- Profesora de Canto en las Escuelas de Música: E.U.M.A.; Escuela Tempo y Arte y parte (Escuela de música)
  - Clases particulares 2006 a la actualidad.
- Centro de Atención Infantil: Nuestra Señora de Balvanera (Merlo, Prov. de Buenos Aires). Taller de Expresión Corporal para niños y Taller de Expresión Corporal para mujeres adultas. 2005-2008
  - Jardín de la Esquina. Profesora de Música y Expresión Corporal 2005
- Jardín La Pata Cata. Taller "Piruetario" Taller de Expresión Corporal. 2002-2004
  - Centro de Atención Familiar nº 3 (Secretaría de Desarrollo Social, GCBA). Coordinadora de Grupos y Taller de Expresión Corporal. 2002
- Centro Cultural La Casita de la Selva (GCBA). Coordinadora del Taller de Artes Integradas. 2001
- Hogar Pontevedra (Consejo Nacional del Menor y la Familia). Trabajo con menores en situación de cárcel. Taller de Artes Integradas. 2000



### Formación Musical y Corporal

🎵 Conservatorio Manuel de Falla.

Carrera de Intérprete de Canto. Profesores José Luis Sarré y Rossana Rissé. Método Rabine (Educación funcional de la voz). 1999-2005

🎵 Escuela de Música Popular de Avellaneda. Carrera Intérprete de Canto. 2004-2006

🎵 Lectoescritura y armonía. Dictado por María del Carmen Aguilar.

Cursado en totalidad. 4 años de formación. Recibida en 2009

🎵 Profesora Nacional Superior de Expresión Corporal recibida en el Instituto Nacional Superior del Profesorado de Danzas María Ruanova (IUNA). Egresada 2002.

🎵 Formación Vocal: Método Rabine de Educación Funcional de la Voz en seminarios y clases teórico-prácticas con el Maestro Eugene Rabine (Alemania), José Luis Sarré, Rossana Rissé, y Grupales con Renata Parrussel (Alemania), Gotfried Hoffman (Alemania). Clases particulares Elisa Villadesau. 1999 a la actualidad.

2018 con discípulos y colaboradores del maestro Rabine: Hilkea Knies, Thomas Mattern y Christoph Wendel.

2021. Curso de Actualización Docente con Elisa Viladesau

🎵 Instituto Vocacional de Arte. Especialización en Música. Instrumento: Batería. 1998

🎵 Guitarra. Clases particulares con Martin Acosta, Manuel Kohan y Leandro Nikitoff (guitarra tango), Manuel Navarro (Folclore) 2006 a la actualidad

🎵 Piano con Marcelo Katz y Popi Kleinman 2004-2006/ Batería con Claudio Rizzo. 1996-1998

🎵 Grupos de Improvisación coordinados por Verónica Condomí. Desde 2000-2001

🎵 Escuela de Música Popular Brasileña (Curitiba, Brasil). Cursos de Verano. 2003

🎵 Trabajo Corporal, Contact, Feldenkrais, Yoga Ashtanga con los maestros: Mónica Penchansky, Anabella Lozano, Roberto Liaskowsky, Hernán del Bene, Gustavo Lecce, Vanina Goldstein y Cristina Turdo, Ray Chung (Canadá), Camilo Vacalebri (Italia). 2000/2015